

# Retour aux sources

Une voie qui dépasse l'approche des écogestes

Cet imaginaire émergent s'incarne par un « retour aux sources ». Sur un registre plus comportemental, cet imaginaire s'inspire de la réinvention créative et s'intéresse au passé, aux expériences étrangères (particulièrement celles des pays du Sud) pour imaginer d'autres pratiques plus économes en eau (pratiques agricoles, pratiques d'hygiène, mode de vie économe en ressources, etc.). C'est l'imaginaire le moins présent parmi l'ensemble de ces catégories émergentes.

1

**L'eau et les sols : voilà à partir de quoi la question du progrès a été interrogée au cours des années 2020.** Deux des quatre éléments qui sont au fondement de la plupart des traditions humaines. Ce n'est évidemment pas un hasard ! Il fallait bien, au moment où l'habitabilité même de la Terre ne semblait plus assurée, s'interroger sur les fondements de la vie terrestre et voir comment notre civilisation avait fini par ne plus s'en soucier.

2

**Les anciens ont commencé à être davantage entendus.** Les civilisations qui avaient historiquement fait face à des manques d'eau chronique sont redevenues des réserves de savoirs. Le brassage des cultures encore renforcé par les multiples migrations climatiques a permis d'actualiser et de conforter ces sources de savoir du monde entier et de tous les temps.

3

**Nous nous sommes habitués à beaucoup moins nous habiller pour éviter la climatisation dans les lieux de travail,** à utiliser des tissus clairs, respirants et légers, à porter des ombrelles, des chapeaux très larges pour nous protéger des rayons UV. Les vêtements usés et recyclés n'ont plus été associés à la saleté ou à la pauvreté mais ont été vus comme des marques de respect des limites de la Terre, à mesure que la mode a su se réinventer.

LA CRUE EST PLUS IMPORTANTE QUE PRÉVU

FAUDRAIT QU'ON DEMANDE À NOTRE PROFESSEUR COMMENT RÉCUPÉRER ET TRAITER L'EAU POUR LES BAINS COLLECTIFS

4

**Pour ce qui touche à l'hygiène, les bains-douches, qui avaient été progressivement abandonnés ou réservés aux populations les plus précaires, ont connu un attrait nouveau.** On s'est inspiré des pratiques antiques comme les thermes romains mais aussi des traditions toujours vivantes au Japon, au Maghreb ou en Europe centrale. Des bâtiments publics inutilisés ont trouvé une nouvelle jeunesse.

5

**La permaculture, longtemps cantonnée aux cultures maraîchères, s'est développée en grande culture.** Les assolements, les variétés cultivées, la plantation des haies ont redonné vie aux paysages. On a vu les vignes redevenir lianes et s'associer aux arbres. Face à la sécheresse, l'étagement des cultures, l'agroforesterie ont permis de créer de l'ombre propice à la survie des cultures.

6

**La résilience agricole a pris tout son sens :** une floraison de voies possibles pour faire face, ruser avec l'adversité. Et **les paysans sont devenus les designers du vivant** et de l'alimentation, célébrés comme les maîtres et protecteurs de l'eau et du sol. Loin, tellement loin de l'*agribashing* du début du siècle.



## Remise en contexte démarche Eau FuturE

Cette réappropriation des traditions pouvait susciter débats et refus très nets. Parmi les plus âgés, certains ont mis en garde : « nos parents et grands-parents se sont battus pour avoir l'eau courante et éviter les corvées d'eau, ce n'est pas pour y revenir ». Mais on entendait aussi chez des personnes des mêmes générations des propos tout autre : « se laver moins souvent et avec un gant de toilette, se doucher dans un tub avec un broc, ce n'était pas si terrible. On doit pouvoir trouver sans drame des moyens d'économiser l'eau ».

## Valeurs fortes

respect

transmission

## Les apports

Nous montre une prise en compte des expériences passées et une ouverture sur d'autres modes de faire.

Mise en scène de la culture de la gestion de la rareté par le collectif.

## Les questions soulevées

Comment se rapprocher des techniques ancestrales ou de *Low-Tech* pour répondre à nos enjeux ?

Comment faire en sorte que le retour aux sources ne soit pas un retour en arrière ?

