

Déjà plus de 17 000 spectateurs et 56 représentations.
En tournée depuis 2015

Vu sur TF1

Presse :

"Avec le brio de la mise en scène et la qualité de jeu des comédiens, on comprend l'histoire tragique de ce jeune garçon pris dans la tourmente de la grande Histoire funeste de l'extermination des Juifs" - Actualité Juive

"Une soirée d'exception. Un partage d'une intensité inouïe qui parle aux coeurs et aux âmes" - Mémoire Vive

"L'adaptation de *Ces mots pour sépulture*, le livre témoignage de Benjamin Orenstein, par Charlotte Jarrix, jeune metteur en scène, claqué comme les coups de feu des SS dans le camp d'Auschwitz. Bouleversant et juste." Le Progrès

"Travail de transmission essentiel, l'adaptation théâtrale du livre de Benjamin Orenstein, *Ces mots pour sépulture* à la Factory, est bouleversante." La Provence

"Poignant. Chaque mot cingle les esprits comme un coup de fouet. Charlotte JARRIX a tissé avec son adaptation, la trame du linceul de la haine et l'espoir est sauf, si nous n'oublions jamais." Le Dauphiné - Libéré / Vaucluse Matin

"Tout est parfait de réalisme. D'un réalisme qui recrée la vie. L'écriture, la mise en scène, le jeu si juste. Tout cela porté par un troupe de comédiens de grand talent, par une compagnie qui ose un tel sujet" Profession spectacle

"L'ambiance et l'univers de cette époque troublée sont restitués avec justesse. Les décors sont travaillés. L'émotion est présente à chaque instant. Une mise en scène et une interprétation émouvante." Théâtre côté coeur

"Un beau travail porté par la Compagnie Intrusion et une mise en scène-témoignage de Charlotte Jarrix essentielle" TF1



Une soirée mémorielle pour
commémorer les 80 ans de la
Libération des camps
pour ne jamais oublier

« **Je n'ai pas le droit de me taire parce
que les cris des morts sont en moi et
que mon devoir est de dire ce que je
sais, ce que j'ai vu** »
Benjamin ORENSTEIN

Vous le savez, Benjamin s'est éteint le 10 février 2021. Il
aura passé 34 ans de sa vie à témoigner
inlassablement.

Quelques jours avant de disparaître, il a fait promettre
à notre metteur en scène de poursuivre son combat,
celui de la Mémoire...

COMPAGNIE INTRUSION

Chargé de diffusion : Tristan MONTANDREAU
06 26 97 44 46 / compagnie.intrusion@gmail.com



https://www.youtube.com/watch?v=9_Fo1vD1BUI



<https://www.facebook.com/cesmotspoursep>



<https://www.instagram.com/cieintrusion/>

Ces mots pour sépulture



par la Compagnie Intrusion



D'après la vie de Benjamin ORENSTEIN,
mise en mots par JC NERSON

Adaptation théâtrale et mise en scène de
Charlotte JARRIX



30 janvier 2025

En ces temps plus que compliqués, il est primordial que le travail de Mémoire s'intensifie et soit **une affaire de tous**.

Tout d'abord, **pour la matinée scolaire**, les Etablissements (collèges, lycées) et supérieurs peuvent réserver des places en nous contactant directement. Pass culture possible.

Aussi, **pour la soirée**, à l'image de ce que la mairie du 3e arrondissement avait fait en 2013 pour Le Journal d'Anne Frank, les Institutions (Consistoire, fondations, instituts, associations, mairies du grand Lyon et de l'Ain, communauté de communes, département, région...) peuvent acheter un nombre certain de places (20, 50, 100, 200 ou plus en fonction de leur importance) et les offrir par exemple à des administrés, à des membres actifs des associations, à des partenaires ...

Un avantage patent : l'institution concernée ne paie pas le prix de cession du spectacle mais participe à cette commémoration **activement**.

Vous le comprenez, chacun peut intervenir sur un ou plusieurs domaines.

... Peut-être même en partageant l'information à des institutions « amies » qui pourraient s'engager à nos côtés.



Une tragédie qui se joue sous les yeux du spectateur

Par cette histoire hors norme, nous découvrons « *L'Histoire avec sa grande hache* », de l'intérieur comme disait PEREC.

Et **l'histoire individuelle de Benjamin apporte un éclairage nouveau sur les heures sombres de 39/45** puisqu'il a connu toutes les étapes du plan élaboré par Hitler; l'arrivée des troupes nazies en Pologne en septembre 1939, et seulement quelques semaines plus tard son premier internement dans un camp. Il en fera sept...

Par l'histoire personnelle de Benjamin ORENSTEIN, le spectateur peut toucher l'Histoire du bout du doigt.

Cette pièce de théâtre est un moyen de montrer d'un côté la dureté, la violence d'un temps qui a marqué notre Histoire, qui doit marquer encore notre présent, et signifier de l'autre une implacable volonté de vie, un cri d'humanité et d'espérance d'un homme, qui est, à son échelle d'individu, la voix de millions de victimes... et à commencer par celles de sa famille au complet.

UNE REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 13H45

Puisque nous sommes soutenus par le Rectorat de Lyon depuis 2017

Tarif préférentiel à 13€ / élève, payable par le pass culture.
Rappelons que la Shoah est au programme de 3e et de 1ère.

La représentation sera suivie par un échange entre les élèves, les comédiens et le metteur en scène. Probablement Linda ORESTEIN également, qui nous suit depuis le décès de son père.



UNE REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC À 20H

Tarif unique à 25€.

Soirée qui commémorera officiellement, en lien avec l'Amicale des Anciens déportés d'Auschwitz de Lyon, les 80 ans de la Libération des camps.

