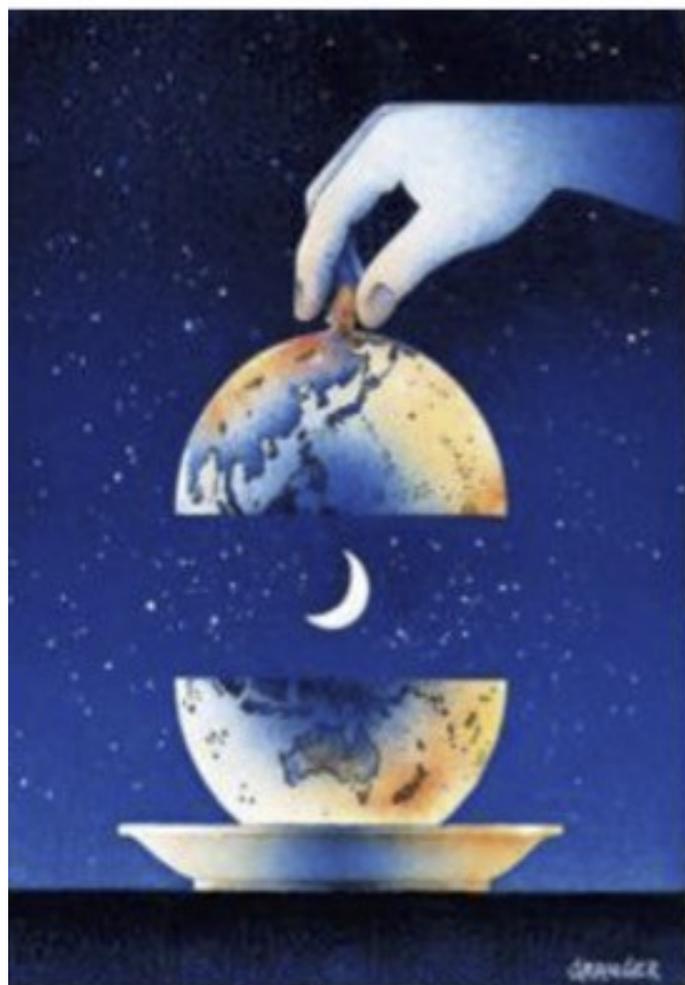


## GASTRONO'MIX



### LE SPECTACLE, LA CREATION DE LA COMPAGNIE SECOND SOUFFLE

Rythme des pas, changements de direction, gestes précis, cadencés, maintes fois répétés dans les foyers comme dans les restaurants, la cuisine est un espace où se reproduisent chaque jour divers rituels, où s'élaborent de nouvelles chorégraphies.

Ce lieu privilégié, magique qui transforme de simples aliments en plats dont les odeurs et les saveurs enchantent les palais est aussi celui d'une sorte de polyphonie sonore. Trancher, râper, frire, piler, aiguïser, pétrir, bouillir, caraméliser, concasser, flamber, hacher, peler, rissoler, torréfier, autant de sons familiers dont se saisit le chorégraphe Azdine Benyoucef pour impulser les performances acrobatiques des danseurs de sa Cie Second Souffle.

De la cuisine à la danse il n'y a qu'un pas qu'orchestre allègrement Azdine Benyoucef en créant Gastrono'Mix.

Un spectacle de hip hop festif et novateur qui se nourrit de la rigueur, de la variété, de la poésie de ces deux modes d'expression.

## DANSONS ATOUR DE LA TABLE LE VOLET PEDAGOGIQUE

**Breakdance et diététique : A la recherche d'un meilleur équilibre.**

Quel rapport entre le break danse et l'alimentation ? Les jeunes se nourrissent surtout d'hamburgers, de pizzas, de kebabs et de tacos. Une vraie addiction. Ça peut se comprendre.... Ce mode d'alimentation, c'est fun, rapide, tendance. C'est aussi ce que consomment les parents. Du coup, les fast-foods prospèrent dans les quartiers.

Résultat : Ils sont toujours plus nombreux et de plus en plus jeunes à être en surpoids. Un fléau. Ceci posé, il ne faut pas négliger la question de moyens. Même si une pizza ou un kebab coûte presque aussi cher qu'un plat du jour dans un restaurant, proposer des aliments bio de saison n'est pas forcément rentable pour un fast-food.

Mon pari, c'est de passer par la danse pour inciter les jeunes à mieux se nourrir.

La Cie Second Souffle propose pour ce projet, des ateliers de danse Hip-Hop ainsi que des ateliers cuisine avec le chef cuisinier, Simon Falcoz, toute la saison pour sensibiliser les jeunes à une activité culturelle et physique ainsi qu'une création chorégraphique mettant en scène la nécessité d'une alimentation saine.



La culture urbaine est un levier auquel s'identifient les jeunes.

La Cie Second Souffle est dans la capacité de réunir des acteurs majeurs des cultures urbaines, du milieu sportif mais aussi de la gastronomie. Des temps d'échanges sous forme de circulation de la parole seront proposés. Un des points forts de ce projet sera la visite de la cité de la gastronomie avec une visite et découverte du lieu, de son histoire et de sa réhabilitation.

Les enseignants, enfants et parents pourront utiliser l'espace interactif de ce lieu. Le déplacement des structures et institutions sera organisé par les établissements scolaires.

La compagnie Second Souffle a pu développer des liens durant les précédentes actions avec les moyens attribués de la cité éducative et la politique de la ville. La compagnie collabore avec les structures et institutions.

